

Regionální folklorní sdružení Ostrava

Kacabajka

Čtvrtletník členů folklorních souborů a jejich příznivců

*V. ročník
červen 2005*

OZNÁMENÍ

Dovolte mi, abych Vám oficiálně oznámila, že toto naše milované „dítě“, náš regionální „drbník“ oficiálně měním na **OBČASNÍK** s původním názvem **KACABAJKA**. Dospěl ve svém vývoji do věku téměř 6 let, opustil plenky a stává se částečně nezávislým na svých rodičích.

Zdůvodnění:

- **občas** se mi ho podaří vydat
- **občas** do něj někdo přispěje svým článkem či jinou troškou do mlýna
- **občas** se při jeho psaní s chutí nasměju
- **občas** se mi ho nepodaří poslat mailem
- **občas** se v něm dozvídáte důležité informace
- **občas** si v něm rádi něco přečtete
- **občas** za některé články dostanu „vynadáno“
- **občas** mě těší Váš zájem, kdy „svého miláčka“ vydám
- **občas...**

Ale vždycky mě hrozně potápí, než se zrodí nové číslo!

Přesto, jako každé své dítě i tohohle trapiče miluji a i když mi připravuje spoustu trápení, nevzdám se ho!!!

Helena Skálová

Pozvánky na významné akce v našem regionu:

- 16.6.-20.6.2005

Mezinárodní folklorní festival, Frýdek-Místek

- 15. 8. – 19.8.2005 Festival „Folklor bez hranic“, Ostrava
- 27.8. – 28.8.2005 Festival „Sochovy slavnosti“, Lhotka p.O.
- 17.9. – 18.9.2005 Třebovický Koláš, Třebovice

Kromě toho spousta souborů vyjíždí ven, pořádá letní tábory pro své dětské kolektivy nebo letní soustředění pro dospělé a taky spousta dalších vystoupení v rámci různých přehlídek a festivalů ale...

Bohužel, nikdo jiný mi své akce nenahlásil a proto je nemohu inzerovat!

Kromě těchto „našich“ regionálních akcí probíhá spousta folklorních akcí a festivalů po celé republice – informace sledujte na internetových stránkách FOS ČR (www.fos.cz)

Srdečně Vás na všechny akce zveme a pozvěte co nejvíce diváků, ať nadšenců posedlých krásou lidové kultury, písně tance a všeho přibývá!!!

RUBRIKA

- postřehy – náměty – kritika – postřehy – náměty – kritika -

BYLO – NEBYLO – DÁVNO JIŽ TOMU...

- Bylo – nebylo poprvé:

Folklorní svátek

V sobotu 26. února 2005 se kolem 19. hodiny začali scházet příznivci cimbálové muziky a lidových tanců na 5. Valašském bále, pořádaném moravským folklorním souborem MORAVA v překrásných prostorách kulturního střediska Ostrava-Jih „K – TRIU“.

Mladí i staří, střední generaci nevyjímaje, si mohli zazpívat již s úvodním vystoupením CM CVRČCI pod vedením Jarmily Červenkové. Bál zahájili předtančením „cérky a ogaři“ tanečního souboru MORAVA za doprovodu své CM IRŠAVA pod vedením Katky Bílé. A pak se parket zaplnil krojovanými i civilními tanečníky, kterým k tanci a zpěvu hrály CM Bukovinka a CM ZUŠ E.Runda, Slezská Ostrava. Večer rychle ubíhal, k občerstvení nechyběly výborné frgále, slivovička i víno, a ostatní dobroty, které dodávaly potřebnou sílu k tanečním výkonům spolu se zpěvem. Výuky některých tanců se ujali tanečníci souboru a tak si mohli všichni společně zatančit „Valašskou mazurku, Husára, Bystřický, Černou vlnu, Šotyšku Šmik Šmik, Měl Adam sedm synů“ a zazpívat podle textů písní připravených na

svých stolec. Během večera došlo samozřejmě i na „Karičky“, které však překvapivě spěstřilo i bláznivé dovádění neposedných „ogarů“.

V krátkých přestávkách si bývalí členové Souboru Ladislava Ševčíka, předchůdce souboru MORAVA, zavzpomínali u fotogalerie na doby, kdy přeskočit valašku ještě nebyl problém. Kdo však jednou propadne lásce k folklóru, získá lásku na celý život a věk nehraje žádnou roli.

Na závěr musím vyslovit velké poděkování dobré duši, organizátorce bálu a současně vedoucí, Hance Herberkové, bez níž by toto setkání nemělo tu správnou jiskru a všichni zúčastnění by neodcházeli domů s dobrou náladou, plni energie do dalších všedních dnů.

Soubor MORAVA začal vystupovat samostatně od roku 1997, kdy navázal na tradice Souboru Ladislava Ševčíka, který v 50. letech vznikl při DKNH v Ostravě-Zábřehu. V počátku své působnosti byl činný pod křídly TJ Sokol Ostrava-Vítkovice spolu se souborem ODRA, od roku 2000 funguje „Morava“ jako občanské sdružení, spolupracuje s CM Iršava a CM Šajtar. Po celou dobu jím prošlo mnoho mladých dívek a chlapců, kterým vzešel folklór přímo do krve. Své tance a písně předváděli doma i v zahraničí pod pečlivým dohledem „své Hanky“. Že nepadá jablko daleko od stromu, předvedla na závěr valašského bálu i její dcera Veronika, která zahrála na cimbál s CM FRIŠ společně s Martinem Gellnarem.

Bál se vydařil a my už se těšíme na tuto akci zase za rok. A zveme i Vás!

Milada Štulíková

• Bylo – nebylo podruhé

SOUTĚŽ „ZPĚVÁČEK 2005“ V REGIONU OSTRAVY A LAŠSKA

Jsou akce, které jsou tradiční a člověk se ani nenaděje, tu jednu sotva ukončí, zhodnotí a vyúčtuje, případně sleduje její pokračování dále a ejhle, už je tady další ročník téže akce. Tak je to i se soutěží zpěváků lidových písní „Zpěváček“, která v našem regionu probíhá tradičně dvoukolově a to tak, že první kolo v březnu a druhé kolo pak v dubnu v Divadle loutek. Nejinak tomu bylo i letos a to vlastně chvíli potom, co jsem viděla loňské úspěšné „zpěváčky“ z našeho regionu na nějaké akci či festivalu. A už tady byl únor a nejvyšší čas chystat 1. kolo Zpěváčků. Člověk by si řekl, že už je to vlastně všechno předchystáno, vyzkoušeno, nic nemůže překvapit a taky nic nemůže člověka zaskočit. A možná proto jsme v letošním roce udělali malou změnu a propojili jsme naši soutěž se soutěží „Porubský skřivánek“, což je také soutěž ve zpěvu a to pro žáky základních a středních škol do věku 15-ti let z Ostravy a okolí. Má však poněkud jednodušší pravidla – děti v soutěži, do které postoupí ze svých škol zpívají jen jednu píseň a to odkudkoliv a ani nemusí být lidová. Byl to hokus-pokus, zda propojení dvou tak podobných a zároveň tak odlišných soutěží je vůbec možné. Vyřešili jsme to nakonec tak, že z našeho Zpěváčka jsem do Skřivánka delegovali dvě porotkyně, které pak vysvětlily dětem, které postoupily do Zpěváčka – neboť pro nás byl Skřivánek vlastně předkolem Zpěváčka – za jakých podmínek se mohou Zpěváčka zúčastnit – dvě lidové písně z našeho regionu. A tak k nám ze Skřivánka, kterého se zúčastnilo cca 120 dětí postoupilo 5 dětí, kteří se mohli zúčastnit soutěže i vzhledem ke svému věku, jelikož u nás je soutěžní kategorie jen v rozmezí 10 – 15 let.

Takže i za FOSO velké gratulace Dáše Křížové z Gruniku!!!

HS

• Bylo – nebylo potřetí

PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

Zase jedna akce, která je tradiční, mohutná, bombastická, skvělá, únavná – ještě, že to máme tak dobře rozděleno, že jeden rok děláme přehlídku dětských kolektivů a druhý rok přehlídku dospělých souborů. I když kvůli tomuto rozdělení nedostáváme od některých institucí dotace nebo granty s vysvětlením, že se nejedná o pravidelnou akci. Ale letos se tedy opravdu konala a to hlavně díky finanční podpoře MK ČR, NiPOSu Artama Praha, Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, Lidové konzervatoře Ostrava a.s. a DDM Ostrava – Mariánské Hory. Protože vůle může být obrovská, ale taková akce opravdu nejde uspořádat bez peněz – a tak jsme mohli díky těmto organizacím objednat divadelní sál DK města Ostravy a už jen čekat, kolik se vlastně přihlásí dětských folklorních kolektivů z našeho regionu. V regionu jich je dnes 17 a kdyby měl každý soubor 2 – 3 taneční čísla, tak bychom asi potřebovali v DK i nocovat! Bylo to napínavé a jako vždy napínavé i dlouho po termínu dodání přihlášek, protože co je to pro naše soubory (některé) nějaký termín. A tak se telefonovalo, a mailovalo a ptalo – budete? Zúčastníte se? Chcete být zařazeni...?

A aby nebylo všemu trápení konec, museli jsme měnit i termín přehlídky, který byl původně o týden dříve, ale některým souborům to vůbec nevyhovovalo – a tak jsme nakonec zvolili datum **30. dubna 2005** – poslední možný termín této přehlídky, protože výsledky se musely odeslat do Prahy právě do 30. dubna. A taky termín 30. dubna v Ostravě – to si fakt může zvolit jenom blázen – oslavy osvobození, ohňostroje, letecká přehlídka v Mošnově, festival v Plesné, Salichcup... Ale co dělat, termín je stanoven, snad to nějak dopadne!

A nakonec dopadlo a myslím si, že vůbec ne špatně. Do soutěže se přihlásilo nakonec 11 kolektivů s 18-ti tanečními a soutěžními čísly! Tak akorát, aby se to dalo zvládnout. Tak teď honem shánět porotu! Někteří porotci byli jasní už dávno – Miloš Vršecký z Plzně a Dana Ždímalová z Artamy Praha, Eliška Krejčíčková za náš region. Pak jsme se domluvili s Vladimírem Studničkou – skvělým muzikantem a také s paní Naďou Urbáškovou – prostě porota snů. Co víc si člověk může přát! Kromě toho máme domluvenu i naši regionální specialitku – tzv. „mladou porotu“ – absolventy školy lidových tradic.

Hlavně je důležité neusnout na vavřínech! Týden před soutěží se dozvídám, že Miloš Vršecký, hlavní opora a lídr naší poroty nemůže přijet, neb jest chorobný!!! Tak co teď! – Nakonec se Katce Macečkové podařil tah – domluvila se s paní Evou Zetovou z Prahy – takže porota je opět kompletní. Teď už to snad musí všechno klapnout.

Co víc napsat. Klaplo to!!! Všichni přijeli, všichni si vše odzkoušeli, někteří stihli i něco vidět – bohužel ne vše (opět jsme u financí – čekací doby autobusů nabíhaly závratnou rychlostí) a po vši té nádheře se konal rozborový seminář, kde jsme si s porotou o každém viděném čísle povídali, hodnotili, tu souhlasili tu ne, tu přidávali své postřehy a nápady, své pochvaly – celkově si myslím, že se hlavně chválilo, protože opravdu bylo co chválit.

A jak to nakonec dopadlo???:

1. **místo:** (Přímý postup na národní přehlídku do Jihlavy)
Grunik „Cesta z putí“
2. **místo:** (Přímý postup na zemskou přehlídku v Liptále)
Hlubinka „Ostravské obrázky“
3. **místo:** **Malá Ondřejnica „U nas na dědině“**
4. **místo:** **Ostravička „Náměty z přírody“**

Mladá porota také oceňovala a to nezávisle na oficiální porotě a vybrali
Malou Ondřejnicu „O idle“

Ostravička pak byla vybrána jako nejlepší kandidát, aby reprezentovala náš region na Folklorní Olympiádě v Brně.

A bylo to! Ceny byly rozdány, všem se poděkovalo, uklidilo se, gratulovalo se, postupně se splácí dluhy jak přicházejí peníze, a ještě se bude splácet dále a hlavně – všichni byli skvělí – nejen ti, kteří si odvezli nějaké ty ceny, ale opravdu všichni. Vždyť dneska pracovat dobrovolně a většinou naprosto zdarma s dětmi ve věku od 5 do 16 let, věnovat jim spoustu času, energie, nápadů, sil – to opravdu mohou jenom „blázní“. A jsem hrozně ráda, že u nás, v našem regionu je takových „bláznů“ poměrně dost a že je to baví. Tak všem držím palce, ať Vás to baví dál a ať se zase na další přehlídce nebo festivalu nebo vystoupení setkáme. **Díky všem!!!**

Helena Skálová

• Bylo – nebylo počtvrté

U téhle akce mě obzvlášť mrzí, že jsem nebyla, muselo to být senzační. Pevně věří, že druhý ročník bude vyhlášen dříve, že se najde termín, který by nekolidoval s nějakou společnou přehlídkou a že se zúčastní mnohem více družstev – my Hlubiňáci“ to Vám Salichovcům příští rok ukážeme – posílíme naše řady!!!

HS